

V&R

Innovative Methoden für den Lateinunterricht

Herausgegeben von
Julia Drumm und Roland Frölich

2. Auflage

Vandenhoeck & Ruprecht

Abbildungsnachweis: Dietmar Griese, Laatzten: S. 67, 72 (alle), 73 (alle), 324 –
© Wolfgang Schnaubelt & Nina Kieser – Atelier Wild Life Art (Foto: Jutta Schweigert): S. 264 – Joanna Siemer: S. 49, 50 (alle) – Julia Drumm: S. 145, 338 – Roland Frölich: S. 136 (alle), 142, 159 (alle), 334 – Limesmuseum Aalen: S. 255, 256.

Redaktion: Jutta Schweigert

Mit 22 Abbildungen

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-525-71047-0

© 2008, 2007 Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Göttingen
Internet: www.v-r.de

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Verlages öffentlich zugänglich gemacht werden. Dies gilt auch bei einer entsprechenden Nutzung für Lehr- und Unterrichtszwecke. Printed in Germany.

Gesamtherstellung: ⊕ Hubert & Co, Göttingen

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

1	Vorwort (<i>Julia Drumm / Roland Frölich</i>)	7
2	Methodische Großformen	9
2.1	Einführung in die methodischen Großformen (<i>Julia Drumm</i>)	9
2.2	Handlungsorientierte Unterrichtsformen	14
2.2.1	Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht (<i>Philipp Wehmann</i>)	14
2.2.2	Szenische Interpretation (SzI) (<i>Joanna Siemer</i>)	32
2.3	Materialgestützte offene Unterrichtsformen	63
2.3.1	Lernzirkel (LZ) (<i>Julia Drumm</i>)	63
2.3.2	Freiarbeit (FA) (<i>Ingvelde Scholz</i>)	90
2.3.3	Wochenplan (<i>Marina Keip</i>)	103
2.3.4	Gruppenpuzzle (<i>Roland Frölich</i>)	131
2.4	Projektartige Unterrichtsformen	165
2.4.1	Projektunterricht und seine Abstufungen (<i>Roland Frölich</i>)	165
2.4.2	Projektorientierte Gruppenarbeit (<i>Roland Frölich</i>) ...	197
2.4.3	Vorhaben (<i>Roland Frölich</i>)	207
2.4.4	Projektorientiertes Übersetzungstraining (<i>Ralf Lotz</i>) ..	218
2.5	Außerschulische Unterrichtsformen	240
2.5.1	Museumsbesuche (<i>Joanna Siemer</i>)	240
2.5.2	Schulfahrten (<i>Bettina Münch-Rosenthal / Ralf Lotz</i>) ..	268
	Anhänge zu Kap. 2.5	294
3	Methodische Elemente (unter Mitarbeit von <i>Martina Steinkühler</i>)	313
3.1	Einführung in die methodischen Elemente (<i>Julia Drumm</i>) ...	314
3.2	Übersicht über die Sozialformen	315
3.2.1	Klassenunterricht (<i>Joanna Siemer</i>)	317
3.2.2	Einzelarbeit (EA) (<i>Joanna Siemer</i>)	318
3.2.3	Partnerarbeit (PA) (<i>Julia Drumm / Ingvelde Scholz</i>) ..	319
3.2.4	Gruppenarbeit (GA) (<i>Julia Drumm / Ingvelde Scholz</i>) .	320
3.3	Übersicht über die Aktionsformen	321
3.3.1	Schülervortrag, Referat, Präsentation (<i>Bettina Münch-Rosenthal</i>)	323

3.3.2	Lehrervortrag (<i>Roland Frölich</i>)	324
3.3.3	Unterrichtsgespräch (<i>Roland Frölich / Joanna Siemer</i>)	325
3.3.4	Rundgespräch (<i>Roland Frölich</i>)	326
3.3.5	Rollenspiel (<i>Roland Frölich</i>)	327
3.3.6	Szenische Elemente (<i>Joanna Siemer</i>)	328
3.3.7	Musikalische Elemente (<i>Stefan Kliemt</i>)	329
3.4	Übersicht über die Medien	330
3.4.1	Arbeitsblätter (<i>Joanna Siemer</i>)	332
3.4.2	Tafel und Folien (<i>Julia Drumm / Philipp Wehmann</i>)	333
3.4.3	Plakate (<i>Roland Frölich</i>)	334
3.4.4	Tonträger (<i>Martin Biastoch</i>)	335
3.4.5	Computer (<i>Tilman Bechthold-Hengelhaupt</i>)	336
3.4.6	Bilder (<i>Ingvelde Scholz</i>)	337
3.4.7	Lernspiele (<i>Julia Drumm</i>)	338
	Zu den Autoren	339

Abkürzungen

AB:	Arbeitsblatt
EA:	Einzelarbeit
FA:	Freiarbeit
GA:	Gruppenarbeit
HA:	Hausaufgabe
KA:	Klassenarbeit
L 1:	Latein als erste Fremdsprache
L 2:	Latein als zweite Fremdsprache
L 3:	Latein als dritte Fremdsprache
LU:	Lateinunterricht
LZ:	Lernzirkel
ML:	Musterlösung
OHP:	Overhead-Projektor
PA:	Partnerarbeit
SzI:	Szenische Interpretation
TB:	Tafelbild
Tempz.:	Tempuszeichen
UE:	Unterrichtseinheit
WP:	Wahlpflicht