

Inhalt

EINLEITUNG

AXEL GOODBODY

Wasserkultur: Kulturelle Dimensionen der ökologischen Wende im Umgang mit dem Wasser und die Leistung der literarischen Imagination 9

I. TEIL: DER ÖKOLOGISCHE WANDEL IM UMGANG MIT DEM WASSER: SOZIALPOLITISCHE, JURISTISCHE, HISTORISCHE UND KÜNSTLERISCHE ASPEKTE

THOMAS KLUGE

Wasserinfrastruktur, Wasserkultur und Stadtentwicklung im Umbruch 25

ENGELBERT SCHRAMM

»Completing the Cycle«? Vom Schließen des Wasserkreislaufs angesichts der Herausforderungen des 21. Jahrhunderts 45

DORIS HATTENBERGER

Wasser – Mangelware, Handelsware, Gefahr – Eine Bestandsaufnahme der gemeinschaftsrechtlichen und österreichischen rechtlichen Rahmenbedingungen zu aktuellen Herausforderungen 61

GUIDO FACKLER

»Die Kunst, das Gewässer zu leiten« – Künstliche Wasserstraßen als Symbol technischer Selbstvergewisserung und Chiffre der Entschleunigung 81

UTE SEIDERER

Wasserräume in der Land Art – ideelle Landschaftskunst in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts 103

FRANK UEKÖTTER

Strukturwandel des Ökologischen 125

II. TEIL: LITERARISCHE REPRÄSENTATIONEN UND SPRACHLICHE BILDER DES WASSERS: SCHRECKENSZENARIOEN UND UTOPISCHE VORSTELLUNGEN

SANIYE UYSAL

Das Wasser und seine Erscheinungsformen als Peripherie der Moderne 149

HANNES BERGTHALLER

Physiozentrismus, Physikotheologie und ›Absolutismus der Wirklichkeit‹
– Rachel Carsons *The Edge of the Sea*, mit Hans Blumenberg gelesen 171

BERNHARD JUDEX

Aspekte einer Poetologie des Wassers
Flüssiges bei Novalis und Hölderlin, Bachmann und Celan..... 195

WENDY SKINNER

»Verseuchte Metaphern« – Repräsentationen der Elbe als Zeichen der Zeit in
der deutschsprachigen Gegenwartslyrik 217

III. TEIL: WASSER UND GENDER IN LITERARISCHER PERSPEKTIVE

AXEL GOODBODY

Wasserfrauen in ökofeministischer Perspektive bei Ingeborg Bachmann und
Karen Duve – Mahnende Stimmen über unsere Beziehung zur Natur 241

ELISA MÜLLER-ADAMS

Loreley geht – Weiblichkeit, Natur und literarische Autoreflexion in
Loreley-Texten von Frauen 265

SIOBHÁN DONOVAN

Der romantische Sog des Wassers, des weiblichen Elements
Zu Gabrielle Alioths Irland-Roman *Die Arche der Frauen*..... 285

Biographische Angaben der Beiträger und Herausgeber 301

Personen- und Sachregister 307