

# KRIEG UND LITERATUR

# WAR AND LITERATURE

Internationales Jahrbuch zur Kriegs- und Antikriegsliteraturforschung  
*International Yearbook on War and Anti-War Literature*

Vol. XIII

2007

## Inhalt / Contents

- 5 **Jesper Düring Jørgensen**  
Georg Friedrich Nicolai und Georg Brandes. Ein pazifistisches Intermezzo in Kopenhagen 1918  
*Georg Friedrich Nicolai and Georg Brandes – a Pacifistic Intermezzo in Copenhagen 1918*
- 23 **Norman Ächtler**  
Kriegstrauma und Massenpsychologie. Ernst Weiß' *Der Augenzeuge* und das Phänomen Hitler  
*Shell Shock and Mass Psychology: Ernst Weiß' »Der Augenzeuge« and the Phenomenon of Hitler*
- 48 **Simone Herzig**  
»Schwarze Schmach« und »Ostjudengefahr«. Französische Kolonialsoldaten und jüdische Zuwanderer aus Osteuropa in der Pressediskussion der frühen Krisenjahre der Weimarer Republik, 1918–1924  
*»Black disgrace« and »Danger of the Eastern Jews«. French soldiers from the colonies and Jewish immigrants from Eastern Europe in the press reports of the Weimar Republic in the early years of crisis 1918–1924*
- 64 **John H. Mazaheri**  
George Eliot and War  
*George Eliot und Krieg*
- 75 **Jan Lensen**  
»The Enemy, Who Is He?« Depicting the German Occupier in Flemish Fiction on the Second World War  
*»Der Feind, wer ist er?« Die Darstellung der deutschen Besatzer in der flämischen Prosa zum Zweiten Weltkrieg*

- 92 **Uwe Zagratzki**  
Canadian First Nation Soldiers in World War II  
*Kanadische indigene Soldaten im Zweiten Weltkrieg*
- 104 **Mahmoud Al-Ali**  
Schuldkomplex der Heimkehrergestalt im literarischen Werk von Wolfgang Borchert
- 114 **Rezensionen / Reviews**
- 114 Fontane. *Der schleswig-holsteinische Krieg im Jahre 1864*.  
Fontane. *Der deutsche Krieg von 1866* (Ebert)
- 120 Heer. »Hitler war's«. *Die Befreiung der Deutschen von ihrer Vergangenheit*. (Messerschmidt)
- 123 Koch. *Der Erste Weltkrieg als Medium der Gegenmoderne. Zu den Werken von Walter Flex und Ernst Jünger*. (Schöning)
- 125 Schmidt. *Belehrung – Propaganda – Vertrauensarbeit. Zum Wandel amtlicher Kommunikationspolitik in Deutschland 1914–1918*. (Pöppinghege)
- 127 Wendtorf. *Adoleszente Wehrmachtssoldaten in der Nachkriegsjugendliteratur. Opfer oder Täter? Autobiografische Erklärungsansätze zur Motivation adoleszenter Soldaten*. (Schneider)
- 130 *The Wipers Times: The Complete Series of the Famous Wartime Trench News paper*. (Schmidt)
- 132 **Eingegangene Bücher / Books Received**
- 149 **Sascha Pieper**  
War and Literature in the Twentieth Century. Bibliography of studies in literature, linguistics, history, film, and the arts published in 2003–2004  
*Krieg und Literatur im 20. Jahrhundert. Bibliographie 2003/2004 erschienener literatur-, sprach-, geschichts-, film- und kunstwissenschaftlicher Studien*