



1. Auflage 2004
144 Seiten, gebunden, mit 100 meist farbigen
Abbildungen, Format 27 x 30 cm

€ 55,00 D / € 56,60 A

ISBN 978-3-525-47008-4

Linde Trottenberg (Hg.)

Eric Peters – Kreisbewegungen
Ein magischer Kosmos meisterlicher
Malerei.

Ein außergewöhnlicher Maler ist zu entdecken. Überhaupt nicht zeitgemäß seine Sujets, überhaupt nicht zeitgemäß seine altmeisterliche Malweise, ziehen Eric Peters' Bilder mit faszinierender Malgewalt den Betrachter in einen eigenartigen Bann. Die skurrile Ästhetik des Dargestellten – makellos fremde Frauen, Tiere, Fabelwesen – berühren die Sehnsucht des Menschen nach Geheimnis und Schönheit.

{d 9}

*Der Kreis von Tibet – Ich werde niemals
wirklich sterben*

Sechs Autoren aus unterschiedlichen Welten nähern sich auf ganz eigenen Wegen – witzig oder sachlich, wissenschaftlich oder gefühlvoll-persönlich – dem Œuvre von Eric Peters und erschließen den Betrachtern wie den Lesern ein erstaunliches Sehvergnügen.

Linde Trottenberg ist Geschäftsführerin der Kunstagentur MultiArt International GmbH in Bonn.