

Primus-Heinz Kucher (Hg.)

**Verdrängte Moderne –
vergessene Avantgarde**

V&R unipress

1. Auflage 2016

296 Seiten, gebunden, mit 21 Abbildungen

€ 55,00 D / € 57,00 A

lieferbar

ISBN 978-3-8471-0494-0

Primus-Heinz Kucher (Hg.)

**Verdrängte Moderne – vergessene
Avantgarde**

Diskurskonstellationen zwischen
Literatur, Theater, Kunst und Musik
in Österreich 1918–1938

Moderne und Avantgarde in Wien

Mit der Moderne seit 1880 etablierte sich eine Dynamik, in der eine Koexistenz von Neuem, Artifiziellem, Entgrenzendem und traditionell Schönem anzutreffen ist. Die Avantgardisten hingegen definierten sich stärker durch den Bruch mit dem Vergangenen. Die Wiener Kultur der Zwischenkriegszeit gilt davon als weitgehend unberührt, obgleich seit 1910 dem Expressionismus zugerechnete Werke entstanden sind. Im Schatten der schwierigen, aber auch von Aufbruch begleiteten 1920er Jahre entwickelte sich in Wien an den Schnittflächen von Theater, Architektur, Literatur, Tanz und Musik ein bemerkenswertes Spektrum konstruktivistisch ausgerichteter Experimente, die weit über Österreich hinaus Resonanz fanden. Diese und andere Konstellationen rekonstruiert dieser Band, der zugleich neue Akzente zum



Epochenprofil der Zwischenkriegszeit setzt.

Prof. Dr. Primus-Heinz Kucher lehrt Neuere deutsche Literatur an der Universität Klagenfurt.