
Inhalt

Claudia Öhlschläger Einleitung: Figurationen des Temporalen. Poetische, philosophische, mediale Reflexionen über Zeit	7
Dieter Mersch Paradoxien des Erinnerns und Vergessens	13
Antonio Roselli <i>Actio per distans</i> und provisorische Erfüllung: zur zeitlichen Struktur des Begriffs bei Hans Blumenberg	29
Christian Köhler Zur historischen Zeit als Kategorie der Medienhistorik	45
Stephan Günzel Zeit: Philosophisches Scheinproblem und räumliche Figuration	65
Pierino Gallo Figurationen des Wassers und Gefühl der Zeit in Chateaubriands <i>Atala</i>	77
Claudia Öhlschläger Augenblick und lange Dauer. Ästhetische Eigenzeiten in epischen Kurzformen der Moderne und Gegenwart	93
Lucia Perrone Capano Narrative Entzeitlichungen: Wolfgang Koeppens <i>Tauben im Gras</i>	107
Friederike Römhild »Lange Augenblicke«: Zyklische Zeitmodellierungen bei Cesare Pavese, Luchino Visconti und Hans Erich Nossack	123

Sarah-Christina Henze Individualisierung als Herausforderung: Liebe und Zeit in Claude Sautets <i>Die Dinge des Lebens</i>	137
Nadine Benz »Soudain und Equilibre« – Die Liebe, der defizitäre Augenblick und das Warten in Undine Gruenters <i>Der verschlossene Garten</i>	153
Eric Scheufler Im Geflecht der Zeiten: Verdichtung und Auflösung erzählter Historie in Ilija Trojanows <i>Der Weltensammler</i>	173
Leonie Süwolto Ereignis oder Kontinuum? Zur zeitlichen Codierung des Alter(n)s bei Wilhelm Genazino und Arno Geiger	191
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	211